

# Il cantico della Beata Vergine

M: Paolo Candido

♩ = 70

Organo

Ped.

5 Solo

L'a ni-ma mia ma-gni fi-ca il Si - gno - re e il mio spi-ri-to e-sul-ta in Dio, mio Sal-va - to - re per-ché

Org.

*p* RE MI-re RE7+ SOL re LA re SI-re LA do# FA#7 do#

9

del-la Sua ser-va ha vi-sto l'u mil - tà. Be - a - ta per sem-pre o - gnu - no mi di - rà.

Org.

SOL7+ LA sol FA#7 fa# MI-7 SI-la LA7/13 RE LA4/7

13 **Assemblea**

L'a ni-ma mia ma-gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi-ri-to e-sul-ta in Dio, mio Sal-va -

S.

L'a ni-ma mia ma-gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi-ri-to e-sul-ta in Dio, mio Sal-va -

A.

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio

T.

L'a - ni-ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si-gno - re e il mio spi - ri-to e-

B.

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi -

Org.

*mf* RE MI-re RE7+ SOL re LA re SI-re

16

S. to - re per - ché del - la Sua ser - va ha vi - sto l'u - mil -

A. spi - ri - to e sul - ta in Di - o. mi - o Sal - va - to -

T. sul - ta in Di - o, mi - o Sal - va - to -

B. ca il Si - gno - re "Be - a - ta per

Org. LA do# FA#7 do# FA#7 SOL7+ LA sol

18

S. tà. Be - a - ta per sem - pre o - gnu - no mi di - rà.

A. tà. Be - a - ta per sem - pre o - gnu - no mi di - rà.

T. a - ta per sem - pre o - gnu - no o - gnu - no mi di - rà.

B. re. Be - a - ta per sem - pre o - gnu - no o - gnu - no mi di - rà.

Org. sem - pre o - gnu - no mi di - rà.

FA#7 SI-7 fa# MI-7 SI-la LA7/13 RE SOL RE re

21 **Solo**

1) Gran - di co - se ha fat - to l'On - ni - po - ten - te in me e  
 2) Del Suo brac - cio for - te ha spie - ga - to la po - ten - za, \_\_\_\_\_  
 3) Ha ri - col - ma - to co - lo - ro che han - no fa - me \_\_\_\_\_  
 4) Ha soc - cor - so I - sra - e - le Su - o ser - vo per  
 5) Glo - ria a Dio Pa - dre e al Fi - glio Ge - sù Cri - sto

Org. *p* SI- LA si SOL si FA#- si

23

San - to è il Suo no - me. Da ge - ne - ra - zio - ni la  
 ha con - fu - so i su - per - bi; ha ro - ve - scia - to dal  
 di be - ni im - men - si, i ric - chi, in - ve - ce, a  
 Su - a mi - se - ri - cor - dia, co - me a - ve - va pro -  
 e al - lo Spi - ri - to San - to, co - me e ra in prin - ci - pio e

Org. MI-si FA#-la SOL7+ FA# SI- DO#-/5b si

26

Sua mi - se - ri - cor - dia si sten - de su quel - li che lo te - mo - no.  
 tro - no - i po - ten - ti, ha in - nal - za - to gli u - mi - li.  
 ca sa ha ri - man - da - to tri - sti con le ma - ni vuo - te.  
 mes - so ad A - bra - mo e al - la su - a di - scen - den - za.  
 o - ra e sem - pre nei se - co - li dei se - co - li. A - men.

Org. SI-7 MI-si SI- MI-7/9 MI-7 la LA

29 **Assemblea**

S. L'a ni-ma mia ma-gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi-ri-to e-sul-ta in Dio, mio Sal - va -

A. L'a - ni - ma mi - a ma-gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio

T. L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si-gno - re e il mio spi - ri - to e -

B. L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi -

Org. *mf* RE MI-re RE7+ SOL re LA re SI-re

32

S. to - re per - ché del - la Sua ser - va havi - sto l'u mil - tà. Be -

A. to - re per - ché del - la Sua ser - va havi - sto l'u mil - tà. Be -

T. spi - ri - to e sul - ta in Di - o. Be - a - ta per sem - pre o - gnu -

B. sul ta in Di - o, mi - o Sal - va - to - re. Be - a - ta per sem - pre o -

ca il Si - gno - re "Be - a - ta per sem - pre o -

Org. LA do# FA#7 do# SOL7+ LA sol FA#7 SI-7 fa#

35 *per finire*  
Solo<sub>3</sub> (ad libitum)

S.  
A.  
T.  
B.

Org.

MI-7 SI-la LA7/13 RE SOL re RE MI-7 SOL7+ la MI-7 la

38 *rall.* Solo

S.  
A.  
T.  
B.

Org.

RE MI-re RE SOL re RE7+ MI-re RE